

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Основная общеобразовательная школа №15»
(новая редакция)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Театральные подмости»

Срок реализации программы: 4 года обучения
Общее количество часов: 135

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ»

Основной целью программы является формирование творческой личности ребенка средствами театральной педагогики.

Исходя из основной цели, *выявляются частные задачи:*

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развивать художественное и ассоциативное мышление младших школьников;
- формировать нравственные качества, гуманистическую личностную позицию, позитивное и оптимистическое отношение к жизни;
- развивать коммуникативную культуру детей.

Внеурочная деятельность «Театральные подмостки» предназначена для учащихся 1-4 классов. Программа рассчитана на 135 часов (1 час в неделю).

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты освоения программы учебного курса внеурочной деятельности «Театральные подмостки» распределяются по трем уровням:

Результаты первого уровня (приобретение школьником общекультурных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение общекультурных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса делится на три раздела: "Гимнастика чувств", "Импровизационный метод существования", "Драматургические опыты".

Раздел первый "ГИМНАСТИКА ЧУВСТВ"

Этот раздел включает в себя большое количество различных упражнений, которые могут повторяться с 1 по 4 класс. Качества, способности, навыки, необходимые для творческой деятельности, которые они развивают у школьников: организованность, способность взаимодействовать с партнерами; различные стороны зрительного восприятия и зрительную память; действие с реальными и воображаемыми предметами; мышечно-двигательное восприятие и мышечную память; речь, дыхание, голос; способность различать разные подтексты в словесном воздействии партнеров; способность проявлять артистическую смелость и характерность при выполнении индивидуальных заданий.

Форма организации: игра, конкурс, эстафета, сценки-импровизации, театр-экспромт.

Виды деятельности: игровая, познавательная.

Раздел второй "ИМПРОВИЗАЦИОННЫЙ МЕТОД СУЩЕСТВОВАНИЯ"

Этот раздел в театральной педагогике называется "Этюдным методом существования" или иначе – «импровизационная игра». Здесь используется сумма знаний и навыков, выработанных в процессе "гимнастики чувств", и движение от игры к постижению своей психологии и психологии партнеров. Все задания этого раздела осуществляются на сцене и доминантой является позиция "Я- в предлагаемых обстоятельствах"..

Перед выполнением каждого задания уясняется: "Чего я хочу и как воздействую на партнера?", "Для чего я это делаю и каким образом?", "Мое отношение к партнеру".

Форма организации: игра, конкурс, эстафета, сценки-импровизации, театр-экспромт.

Виды деятельности: игровая, познавательная.

Раздел третий "ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ"

Этот раздел завершает деятельность каждого курса. Именно он является основой, на которой строятся курсы "Творчества".

На базе навыков и умений, полученных при прохождении первых двух разделов, ученик уже теперь выступает от лица выбранных им персонажей. Мостиком к этому этапу являются:

- импровизационные показы, когда при помощи учителя рождаются и закрепляются сюжетные сценки, записывается текст и порядок действий;
- инсценировки литературных произведений детских писателей, когда каждому ученику поручается та или иная роль;
- работа с произведениями профессиональных драматургов, когда анализируются события, особенности эпохи, конфликтные ситуации, характеры и поступки героев.

В процессе постановки пьес на сцене учащиеся познают основные методы и приемы оформления спектакля (декорации, костюмы, грим, свет, шумы, музыка). При работе над драматургией проводятся несколько бесед об истории театра, его деятелях, знакомство с устройством театра и театральной терминологией для расширения кругозора и воспитания культурного зрителя.

Основным требованием к качеству исполнительской деятельности является умение ученика жить и действовать естественно (органично) в образе персонажа в предлагаемых обстоятельствах. Руководитель должен следить, чтобы ученики не просто "показывали" действие, а выполняли четко поставленную задачу. Для этого каждый ученик должен уяснить следующие вопросы: "Зачем я здесь? Чего хочу? Каким образом я выполняю свое желание?" И все-таки главной задачей конкурсов является не результат, а участие!

Форма организации: игра, конкурс, эстафета, сценки-импровизации, театр-экспромт.

Виды деятельности: игровая, познавательная.

1-2 класс

Упражнения для развития внимания всех видов памяти, наблюдательности, фантазии и воображения, ассоциативного мышления:

"Исходное положение", "Зернышко", "Капитаны", "Как один", "Ай да я!", "Деревянные куклы", "Ходьба с изменениями", "Кто летает?", "Эстафета", "Переходы", "Хлопки", "На одну букву", "Кто сзади?", "Угадай - кто это?", "Кто как сидел?", "Звукоуловители", "Видящие пальцы", "Фотографы", "Превращение палочки", "Оживи предмет", "Работа с воображаемым предметом", "Цепочка", "Сочини сказку".

Упражнения для развития речевого аппарата

Задания, выполняемые на сцене и развивающие смелость публичного выступления, пластическую выразительность движений и коммуникативные навыки:

"Волшебное путешествие", "Изобрази птицу, животное...", "Привычки и повадки животных", "Встреча двух", "Животные во дворе", "Картина", "Театр-экспромт", "Кукольный театр".

Игры в зале:

"Совушка", "Повтори быстро", "Воробышек", "Горелки", "Убежище зайца", "Сантики", "Здравствуйте", "Капканы", "Подмигни", "Сказочные эстафеты", "Командные игры".

Темы для конкурсов:

С. Маршак. "Зоосад", "Детки в клетке" (чтение стихов и пластический показ поведения животных). "Ребятам о зверятах":

а) сценки-импровизации из жизни животных, рожденные на занятиях

б) эти же сценки, но в "сказочном исполнении", когда "животные" разговаривают. (Привлекать знания учеников по природоведению).

Стихотворные сказки К. Чуковского, С. Маршака, и других писателей.

Кукольный театр.

3 класс

Упражнения для развития всех видов внимания, памяти, наблюдательности, фантазии и воображения, ассоциативного мышления, чувства ритма:

«Зернышко», «Капитаны», «Деревянные куклы», «Ай да я!», «Запрещенное движение», «Рисунок пальцами», «На ком оборвется», «Хлопки», «Переходы», «Калькулятор», «Пишущая машинка», «Видящие пальцы», «Фотографы», «Игра со стулом», «Игры индейцев», «Оживи предмет», действие с воображаемым предметом, «Общая работа», «Ребусы», «Басни-диалоги», «Рассказ-картина», «Сочиним сказку», «Игры по карточкам».

Упражнения на развитие речевого аппарата:

Задания, выполняемые на сцене и развивающие умение управлять своим вниманием, логикой действий и оправдывать предлагаемые обстоятельства, слышать, видеть и понимать товарища: «Картина», «Оживите», «Животные в цирке», «Кукольный театр», «Изображение человека в образе животного», «Театр-экспромт», «Репетиция сказки».

Игры в зале:

«Сказочные эстафеты», «Обойди спиной», «Кто за кем», «Животные», «Камень – ножницы», «Отыщи обувь», «Сыщик», «Детективы», «Кто и что», «Скопируй позы».

Темы для проведения конкурсов:

Кукольный театр.

Цирк зверей (разрабатываются цирковые номера с «животными»).

Инсценировки сказок А. Афанасьева, А. Толстого и др., отобранных в процессе «театра-экспромта».

Сцены из произведений детской драматургии или инсценировок для кукольного театра.

4 класс

Общие упражнения: «Как один!», «Капитаны», «Калькулятор», «Пишущая машинка», «Игра со стулом», «Игры индейцев», «Различи в шуме», «Иди сюда», «Басни-диалоги», «Анаграммы и логограммы».

Задания, выполняемые в зале и на сцене:

«Профессионалы», «Что бы это значило?», «Общая работа», «Перехват», «Зеркало», «Окно», «Скульптор и модель», «Сиамские близнецы», «Цирковые артисты», «Разное отношение», «Пресс-конференция», «Массовые сценки по месту действия», «Импровизация сказок». (Эти задания выполняются в той последовательности, в какой они указаны.)

Упражнения на развитие выразительности речи (раздел «Упражнения по развитию дыхания и речи», глава IV).

Игры в зале:

«Командные игры», «На ком оборвется», «Слово к слову», «Скопируй позы», «Кто и что?», «Сосед справа», «Животные», «Таможня».

Темы для проведения конкурсов:

«Наш цирк». Массовые сценки из современной жизни. Акт из пьесы (не более 30 мин). «КВН»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ П/П	Тема занятия	Количество часов
	<i>Введение. Упражнения для развития внимания всех видов памяти, наблюдательности, фантазии и воображения, ассоциативного мышления.</i>	
1	Игры на внимание: "Зернышко", "Капитаны", "Изобрази птицу, животное»	1
2-3	<i>Подготовка к Осеннему балу.</i>	2
4	Упражнения для развития речевого аппарата: Скороговорки	1
5	Упражнения для развития речевого аппарата: Скороговорки	1
6	Упражнение для развития наблюдательности, фантазии и воображения. Игры: "Встреча двух", "Животные во дворе", "Изобрази животное..."	1
7	Упражнение для развития наблюдательности, фантазии и воображения.	1
8	<i>Осенний бал.</i>	1
9	Развиваем речь и слух: "Звукоуловители", «Оживите картину»	1
10	Упражнение для развития ассоциативного мышления: Кукольный театр.	
11	Игры на развитие фантазии и воображения "Видящие пальцы"	1
12	Игры на развитие фантазии и воображения.	1
13	Игры в зале: "Повтори быстро", "Воробышек".	1
14	Игры в зале. Конкурс «Цирк приехал». Привычки и повадки животных.	1
15	Игры в зале. Конкурс «Клоуны и зрители» <i>Подготовка к новому году празднику.</i>	1

16	Игры в зале. Командные игры. Эстафеты. <i>Подготовка к новомуднему празднику.</i>	1
17	Стихотворные сказки К. Чуковского, С. Маршака	1
18	Упражнения для развития речевого аппарата	1
19	Стихотворные сказки К. Чуковского, С. Маршака.	1
20	Упражнения для развития речевого аппарата. <i>Подготовка ко Дню Защитника(стихи).</i>	1
21	Сценки-импровизации. "Привычки и повадки животных»	1
22	Сценки-импровизации. "Привычки и повадки животных». Конкурс.	1
23	Упражнения для развития речевого аппарата. Скороговорки.	1
24	Кукольный театр. "Превращение палочки", "Оживи предмет".	1
25	Упражнения для развития речевого аппарата. Скороговорки.	1
26	Игры на развитие внимания, чувства ритма.	1
27	Игры на развитие внимания, чувства ритма. Конкурс.	1
28	«Скопируй позы», "Кто как сидел?", "Звукоуловители"	1
29	Упражнения для развития речевого аппарата .Конкурс скороговорок.	1
30	«Сказочные эстафеты» Действие с воображаемым предметом	1
31	«Сказочные эстафеты» Действие с воображаемым предметом	1
32	«Рисунок пальцами», «Кукольный театр».	1
33	«Театр-экспромт». Награждения.	1
		33

2 класс

№ П/П	Тема занятия	Количество часов
	<i>Введение. Упражнения для развития внимания всех видов памяти, наблюдательности, фантазии и воображения, ассоциативного мышления.</i>	33
1	Игры на внимание: "Зернышко", "Капитаны", "Изобрази птицу»	1
2	<i>Подготовка к Осеннему балу.</i>	1
3	Упражнения для развития речевого аппарата: Скороговорки	1
4	Упражнения для развития речевого аппарата: Скороговорки	1
5	Упражнение для развития наблюдательности, фантазии и воображения. Игры: "Встреча двух", "Животные во дворе", "Изобрази животное...".	1
6	Упражнение для развития наблюдательности, фантазии и воображения. <i>Осенний бал.</i>	1
7	Развиваем речь и слух: "Звукоуловители", «Оживите картину»	1
8	Развиваем речь и слух «Оживите картину», "Звукоуловители"	1
9	Упражнение для развития ассоциативного мышления: Кукольный театр.	1
10	Упражнение для развития ассоциативного мышления: Кукольный театр.	1
11	Игры на развитие фантазии и воображения "Видящие пальцы"	1
12	Игры на развитие фантазии и воображения.	1
13	Игры в зале: "Повтори быстро", "Воробышек".	1
14	Игры в зале. Конкурс «Цирк приехал». Привычки и повадки животных.	1
15	Игры в зале. Конкурс «Клоуны и зрители». <i>Подготовка к новомуднему празднику.</i>	1
16	Игры в зале. Командные игры. Эстафеты. <i>Подготовка к новомуднему празднику.</i>	1
17	Стихотворные сказки К. Чуковского, С. Маршака	1
18	Упражнения для развития речевого аппарата	1
19	Стихотворные сказки К. Чуковского, С. Маршака.	1

20	Упражнения для развития речевого аппарата. <i>Подготовка ко Дню Защитника(стихи).</i>	1
21	Сценки-импровизации. "Привычки и повадки животных»	1
22	Сценки-импровизации. "Привычки и повадки животных».Конкурс.	1
23	Упражнения для развития речевого аппарата. Скороговорки.	1
24	Кукольный театр. "Превращение палочки", "Оживи предмет".	1
25	Упражнения для развития речевого аппарата. Скороговорки.	1
26	Игры на развитие внимания, чувства ритма.	1
27	Игры на развитие внимания, чувства ритма. Конкурс.	1
28	«Скопируй позы», "Кто как сидел?", "Звукоуловители"	1
29	Упражнения для развития речевого аппарата .Конкурс скороговорок.	1
30	«Сказочные эстафеты» Действие с воображаемым предметом	1
31	«Сказочные эстафеты» Действие с воображаемым предметом	1
32	«Рисунок пальцами», «Кукольный театр».	1
33	«Театр-экспромт». Награждения.	1
		34

3 класс

№ П/П	Тема занятия	Количество часов
	Введение. Упражнения на развитие памяти, ассоциативного мышления	
1	Упражнения на развитие памяти «Оживите картину»	1
2	<i>Подготовка к «Осеннему балу»</i>	2
3	Игры на внимание. Действие с воображаемым предметом	1
4	Игры на внимание. Действие с воображаемым предметом	1
5	Развиваем речь и слух. «Басни-диалоги».	1
6	Развиваем речь и слух. «Басни-диалоги», «Театр-экспромт» <i>«Осенний бал»</i>	1
7	Упражнения на развитие ассоциативного мышления. «Кто и что»	1
8	«Животные в цирке» (формирование цирковых номеров)	1
9	Цирк зверей (цирковые номера с «животными»). Конкурс команд.	1
10	Развиваем речь и слух «Басни-диалоги»	1
11	«Рисунок пальцами», «Кукольный театр»	1
12	Игры на развитие внимания, наблюдательности, воображения .«Рассказ-картина»	1
13	Игры на развитие внимания, наблюдательности, воображения .Действие с воображаемым предметом	1
14	«Рисунок пальцами», «Кукольный театр»	1
15	Конкурс «Кукольный театр»	1
16	Конкурс «Кукольный театр»	1
17	Игры на внимание «Скопируй позы»	1
18	Игры в зале. «Театр-экспромт»	1
19	Игры на развитие внимания, наблюдательности, воображения	1
20	Игры на развитие внимания, чувства ритма	1
21	Развиваем речь и слух «Басни-диалоги»	1
22	Игры в зале. «Сказочные эстафеты». <i>Сказка для мамы – подготовка к празднику.</i>	1
23	Игры в зале. «Сказочные эстафеты», <i>Сказка для мамы – подготовка к празднику.</i>	1

24	Игры в зале. «Общая работа» - Сказка для мамы /праздничная программа/	1
25	Игры в зале. «Сочиним сказку»	1
26	«Басни-диалоги», игры по карточкам	1
27	Игры на развитие внимания, воображения. «Сказочные эстафеты»	1
28	Инсценировки сказок	1
29	Репетиция сказки	1
30	Репетиция сказки	1
31	Сцены из произведений детской драматургии	1
32	Сцены из произведений детской драматургии	1
33	Репетиция сказки	1
34	Инсценировки сказок . Награждения актёров и активных зрителей.	1
		34

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов
1.	Введение. Искусство пантомимы в играх «Оживите», «Профессионалы»	1
2.	Искусство пантомимы в игре «Профессионалы». Командные игры	1
3.	«Цирковые артисты» (не только с животными)	1
4.	«Дрессировщики», объявление номеров и команды	1
5.	«Цирковые артисты» и «Дрессировщики»	1
6.	Упражнение «Общая работа»	1
7.	«Цирковые артисты» (разработка цирковых номеров)	1
8.	Конкурс «Наш цирк». «Цирковые артисты» (представление цирковых номеров)	1
9.	Совместные действия в игре «Что бы это значило?»	1
10.	Совместные действия в игре «Общая работа»	1
11.	Совместные действия в игре «Перехват»	1
12.	Совместные действия в игре «Зеркало»	1
13.	Совместные действия в игре «Окно»	1
14.	Совместные действия в игре «Скульптор и модельер»	1
15.	Совместные действия в игре «Сиамики близнецы». Подготовка к конкурсу	1
16.	Конкурс «Массовые сценки из современной жизни»	1
17.	Игра «Разное отношение»	1
18.	Совместные действия в игре «Пресс-конференция»	1
19.	«Массовые сценки по месту действия»	1
20.	«Массовые сценки по месту действия»	1
21.	Совместные действия в игре по выбору	1
22.	Выбор акта из пьесы. Подготовка к конкурсу	1
23.	Репетиция акта из пьесы	1
24.	Репетиция акта из пьесы	1
25.	Репетиция акта из пьесы	1
26.	Конкурс «Акт из пьесы»	1
27.	Игра «Импровизация сказок»	1
28.	Игра «Скопируй позы». Командные игры	1
29.	Упражнения по развитию речи	1
30.	Подготовка к игре КВН. Деление на команды. Обсуждение конкурсов	1
31.	Подготовка к игре КВН. Репетиция по командам	1
32.	Подготовка к игре КВН. Репетиция по командам	1
33.	Подготовка к игре КВН. Репетиция по командам	1
34.	Игра «КВН». Подведение итогов. Награждения.	1